

# Réhabiliter la République & ses Valeurs par l'art

# 2024

## Dossier de demande de partenariat



Une médiation proposée par  
Farid Abdelkrim

# RÉHABILITER LA RÉPUBLIQUE ET SES VALEURS PAR L'ART

*« Si vous estimez qu'il n'y a aucun espoir alors vous garantissez que tout espoir va disparaître. Si vous estimez qu'il existe un instinct de liberté, que chacun a le pouvoir de faire évoluer les choses, alors il y a une possibilité pour que vous puissiez contribuer à rendre le monde meilleur. »*

**NOAM CHOMSKY**

## PRÉSENTATION

Une partie de la jeunesse française est aujourd'hui en proie aux inquiétudes, aux crispations, à l'enfermement, aux ressentiments... L'exclusion, l'insécurité, le chômage, la pauvreté tout comme le terrorisme, le bouleversement climatique et la situation à l'international imposent plus que jamais l'impérieuse nécessité d'un dialogue permanent, ou comment faire société quand les clivages semblent vouloir nous faire renoncer aux valeurs républicaines que sont la Liberté, l'Égalité et la Fraternité. La tentation est grande pour de nombreux jeunes de n'y voir qu'un mythe sans ancrage dans leur réalité.

C'est dans ce contexte et depuis plus d'une quinzaine d'années que nous oeuvrons artistiquement à rappeler qu'il s'agit d'un grand malentendu. Notre mission consiste à écouter, rassurer et reconnaître l'autre dans ce qu'il considère être sa réalité. Et par l'art, ici le théâtre, nous pensons et suggérons des voies susceptibles de mener à la sublimation des ressentiments.

En un mot, notre démarche toute entière consiste à poser des jalons pouvant conduire à la réconciliation tous azimuts : avec soi-même d'abord et puis, avec son prochain, mais également la réconciliation avec ici et là-bas quand cela s'impose, tout comme avec hier, aujourd'hui et demain.

L'approche est donc pleinement artistique. Il s'agit d'une sorte de médiation théâtrale. La création artistique proposée est en même temps un prétexte au débat et à l'échange. L'art introduit ici en douceur et avec bienveillance des problématiques délicates à aborder autrement. En somme, il met le spectateur dans de bonnes conditions pour devenir à son tour acteur du débat.

Offrir un lieu : une salle de spectacle ; une proposition artistique : une pièce de théâtre ; un prolongement du spectacle, un débat : c'est consacrer un temps à penser et réfléchir autrement sa condition de citoyen. C'est là, la possibilité que se propose d'employer Farid Abdelkrim pour contribuer à rendre le monde meilleur.

**Farid ABDELKRIM**

## Sur la toile :

Auteur et interprète de la Web série « **UN MUSLIM QUI TE VEUT DU BIEN** » qui sort en **2017** et qui compte près de 40 000 followers sur FB. Certains épisodes ont été visionnés près de 500 000 fois. Ces capsules vidéos servent aujourd'hui de support dans le cadre des interventions de Farid Abdelkrim en milieu carcéral. Il est par ailleurs concepteur et animateur du talk show « **L'INVITÉ DE FARID** ». Ces contenus sont à retrouver sur :

<https://www.facebook.com/faridabdelkrimMQVB/?ref=bookmarks>

<https://www.youtube.com/channel/UC45mwz2zz6SvDSLgsGYco-w>

<https://twitter.com/FaridAbdelkrim>

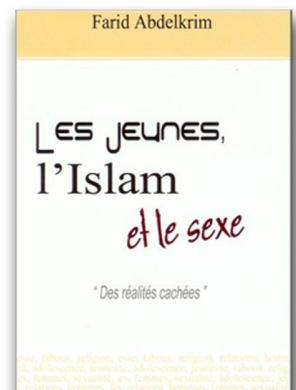
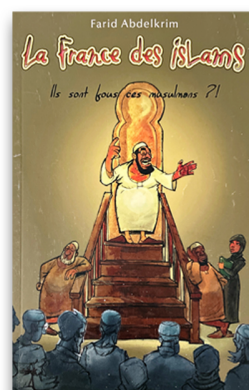
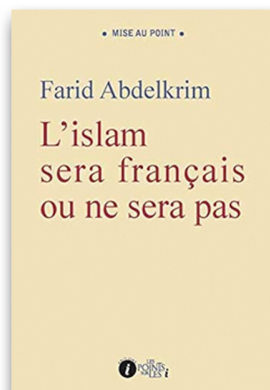
## Médiateur en milieu carcéral :

Après avoir été membre de l'organisation des Frères Musulmans en France (UOIF, Union des Organisations Islamiques de France de 1990 à 2005), il entame une rupture radicale avec l'idéologie islamiste. Dès 2015, il sera missionné par les Ministères de la Justice et de l'Intérieur pour prévenir et lutter contre la **Radicalisation**. Son expertise en la matière le conduira à donner de nombreuses interventions en tant que médiateur en milieu carcéral (Rennes, Laval, Le Havre, Vivonne, Gradignan, Perpignan, Nice, Grasse, Nîmes, Toulon, Avignon, Vesoul, Lons-le-Saunier, Strasbourg, Charleville-Mezières, Fresnes, Villepinte, Liancourt, Osny, Bois d'Arcy, Porcheville, Angoulême, Belfort...). Ses interventions se déroulent en collectif ou en individuel. Sa médiation est singulière et originale (représentations théâtrales suivies de débats, ateliers théâtre, cercle de paroles, ateliers d'initiation à l'art de la psalmodie coranique comme prétexte pour proposer une herméneutique du texte, débats autour de son livre témoignage « **POURQUOI J'AI CESSÉ D'ÊTRE ISLAMISTE** » et de la web-série « **UN MUSLIM QUI TE VEUT DU BIEN** »). Cette expérience forte d'une dizaine d'années ainsi que son expertise font de Farid Abdelkrim un atout considérable en matière de prévention et de lutte contre la radicalisation auprès de détenus, qu'ils soient de droit commun ou TIS (Terroristes Islamistes).

## Bibliographie :

Le travail d'écriture de Farid Abdelkrim, auteur de plusieurs ouvrages, ambitionne une approche pédagogique de la question « islam » en tant que religion qui doit pouvoir trouver la voie de son intégration dans le cadre républicain et donc laïque qu'est celui de la France. Il signe ainsi :

- En janvier **2015** « **POURQUOI J'AI CESSÉ D'ÊTRE ISLAMISTE : ITINÉRAIRE AU COEUR DE L'ISLAM EN FRANCE** ». Ed Les points sur les "i".
- En novembre **2015** « **L'ISLAM SERA FRANÇAIS OU NE SERA PAS** », Ed Les points sur les "i".
- En 2005 « **LA FRANCE DES ISLAMISME : ILS SONT FOUS CES MUSULMANS** », Ed (à compte d'auteurs).
- En 2002 « **LES JEUNES, L'ISLAM ET LE SEXE : DES RÉALITÉS CACHÉES** », Ed Bayane.



# FARID ABDELKRIM ?

Farid Abdelkrim, 56 ans, est un essayiste, auteur, comédien, metteur en scène et chanteur français d'origine algérienne.

**Comédien** : Auteur et interprète de deux spectacles (seul en scène), « **JE VOUS DÉCLARE LA PAIX** » (2010) et « **LE CHEMIN DE LA GARE** » (2012). Il interprétera près d'une centaine de fois la pièce « **LETTRES À NOUR** » (<https://youtu.be/QaTJarUJN6c?feature=shared>) de Rachid Benzine auprès de tous publics, de scolaires et de détenus en milieu carcéral.

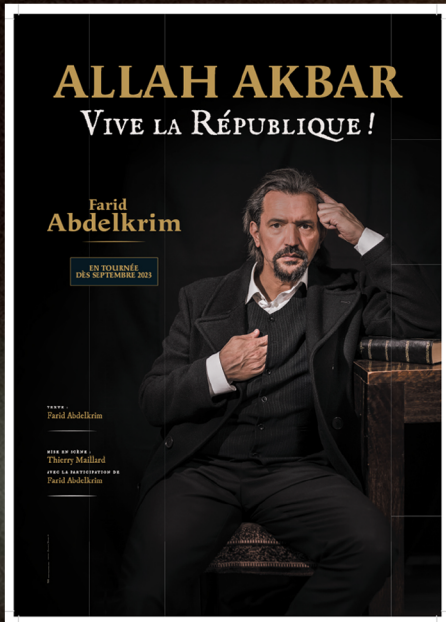


**Metteur en scène** : Auteur et metteur en scène de pièces de théâtre réalisées dans le cadre d'ateliers menés auprès de publics issus de quartiers populaires, de collèges, d'IME Instituts Médico-Éducatifs et d'établissements pénitentiaires : « **Match nul** » à Nantes en 2006 ; « **Juste pour rire** » à la Courneuve en 2011 ; « **L'arnaque** » à Paris 18e en 2017 ; « **Bouge pas, j'arrive** » à Nantes en 2018 ; « **Bad Mama** » à Paris 18e en 2021 ; « **Avec ou sans nous** » à Nantes en 2022 ; à Maubeuge en 2023 « **Chacun sa cayelle** » et en 2024 « **Liberté, Égalité, Fraternité, vues, revues et corrigées...** » et « **Le nouveau testament** » ; « **La Chicha à Louis** » en 2024 à la Maison d'arrêt de Grasse.



# ALLAH AKBAR, VIVE LA RÉPUBLIQUE !

*Un spectacle débat*



Après ses spectacles « **JE VOUS DÉCLARE LA PAIX** » et « **LE CHEMIN DE LA GARE** », Farid Abdelkrim récidive avec une nouvelle création tout aussi farfelue : « **ALLAH AKBAR, VIVE LA RÉPUBLIQUE !** »

Dans cette nouvelle création, Farid Abdelkrim, tantôt très optimiste et tantôt radicalement à côté de ses godasses, nous livre une de ses obsessions les plus folles : concilier la glorification d'Allah et la célébration de la République... À moins que ce ne soit la glorification de la République et la célébration d'Allah...

Pour y parvenir, il bidouille des combines telles que rabibocher ses deux cultures, française et algérienne, habilter la thèse d'une Europe de culture greco-romano-arabe et de tradition judéo-christiano-islamique, brocarder la théorie du grand remplacement, ferrailer gaiement contre les préjugés...

Un seul en scène qui propose, entre autres, une brève incursion dans l'histoire qui pourrait bien faire des histoires ; une déclaration d'amour à la France digne d'un amoureux qui aime et châtie bien ; une brochette de clins d'oeil à des musulmans qui en prennent pour leur grade, mais pas que... Le tout ponctué par quelques interludes musicaux insolites...

Une parenthèse singulière où, le moins que l'on puisse dire, il règne une atmosphère de profond ressentiment que le comédien aspire manifestement à sublimer. Le saura-t-il ?

---

## UN SPECTACLE DÉBAT

La particularité de ce spectacle est qu'il est systématiquement suivi d'un débat. Depuis que Farid Abdelkrim monte sur scène, près d'une quinzaine d'années (il signe là son troisième seul en scène après « **Je vous déclare la paix** » et « **Le chemin de la gare** »), il se fait un devoir d'instaurer un débat avec le public. Il a également donné près d'une centaine de représentations du spectacle « Lettres à Nour » de Rachid Benzine auprès de publics divers (collégiens, lycéens, détenus en milieu carcéral et tout public), à l'issue desquelles le débat était systématiquement de mise. Il a par ailleurs assuré la partie débat de la version « Lettres à Nour » dans les Pays de la Loire, interprétée par Elsa et Thierry Maillard et jouée soixante-dix fois. Farid Abdelkrim anime également des groupes de parole en milieu carcéral sur l'ensemble du territoire français dans le cadre de programmes de lutte et de prévention en matière de radicalisation et de terrorisme.

Ces quelques informations visent à démontrer que le spectacle en tant que tel demeure aux yeux de Farid Abdelkrim, un excellent prétexte pour ouvrir au débat. Ce sont d'ailleurs ces débats qui lui ont suggéré la création de ce nouveau spectacle et dans cette forme.

## LES THÉMATIQUES ABORDÉES

Voici les thématiques principales qui y sont abordées sur le ton de l'humour et avec une bonne dose de pédagogie.

**Allah Akbar** - ou la volonté de ré-appropriation intellectuelle, culturelle et spirituelle d'une parole prise en otage par des semeurs de haine et de terreur.

**L'islamisme** - ou comment réaffirmer que l'islam n'est pas l'islamisme et l'islamisme n'est pas non plus l'islam. L'auteur et interprète du spectacle a passé plus d'une vingtaine d'années chez les Frères Musulmans en France et a publié un ouvrage sur le sujet intitulé « **Pourquoi j'ai cessé d'être islamiste** ». Il maîtrise parfaitement le sujet.

**Le Grand remplacement** - ou comment revenir sur cette « théorie » en faisant la démonstration qu'elle n'a aucun fondement sérieux et qu'elle ne vise qu'à semer clivage et division au sein du peuple de France.

**La re-migration** - présentée comme la solution au grand remplacement et la préservation de la culture française et du peuple français.

**La francité** - ou comment rappeler qu'être français, c'est avant tout un état d'esprit et que cela ne dépend pas du bon vouloir de celles et ceux qui se sentiraient plus français que d'autres.

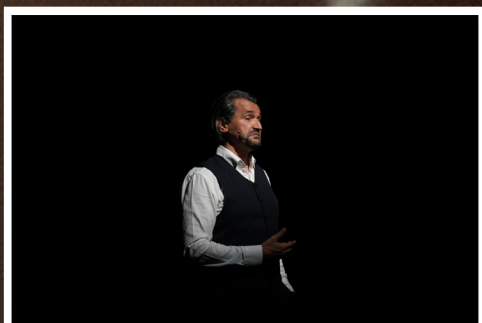
**La double culture** - ou comment appréhender ce qui est présenté tantôt comme une richesse et tantôt comme un handicap. Dans ce spectacle, l'illustration porte sur la double culture franco-algérienne.

**L'Europe** - faire la démonstration que le vieux continent n'est pas exclusivement de culture greco-romaine et de tradition judéo-chrétienne, il est aussi, mais pas que, de culture arabe et de tradition musulmane. Un peu d'histoire ne fait pas de mal.

**Le complotisme** - mettre l'accent sur le fait qu'il est très présent et qu'il peut prendre des formes diverses. Chez les gens d'origines maghrébines et africaines, par exemple, il faut y ajouter les superstitions, les croyances culturelles...

**La France** - sa laïcité, son histoire, sa culture et son peuple sont abordés en insistant sur l'importance de la complexité et de la nuance mais également de la chance d'en être.

**Poésie et musique** - ou comment convoquer des références françaises en matière d'histoire, de poésie, de littérature, de chansons françaises et de musiques pour avancer que la règle entre l'islam, les musulmans, les « arabes » et la France, c'est la compatibilité et plus encore, non le contraire.



## Annexe :



## MUSIQUE

Farid Abdelkrim, Philippe Darmon, Matthieu De Laubier, Trio **Ensemble.**

Ensemble - Liberté

Trois hommes de foi : catholique, juif et musulman

**ENSEMBLE**, pour un trio vocal d'exception.

Ils sont catholique, juif et musulman. Ils sont tous les 3 des religieux investis dans leur mission. 3 magnifiques voix, différentes et complémentaires.

Nous avons souhaité les réunir sur un même projet musical. Ils forment le groupe **ENSEMBLE** et chantent le vivre ensemble, la paix, l'acceptation de l'autre, l'amour et l'amitié.

11 titres, dont 4 inédits (avec des textes et musiques de Marc Lavoine, Christophe Casanave, Frédéric Zeitoun, Francis Lai, Éric Chemouny, Alain Le Govic).

**ENSEMBLE** : une rencontre pleine de sens.

## REVUE DE PRESSE

### Télévision

#### **LCI – L'info en questions**

<https://t.co/DM7H12m71h>

#### **France 2 – Questions directes**

<http://www.tv-replay.fr/questions-directes/>

#### **ARTE - Djihad : les contre-feux**

<http://www.arte.tv/guide/fr/060819-000-A/djihad-les-contre-feux>

#### **FRANCE 5**

<https://www.france.tv/france-5/le-monde-en-face/340355-la-france-face-aux-repentis-du-djihad.html>

#### **BFM TV**

<http://www.bfmtv.com/mediaplayer/video/peut-on-vraiment-deradicaliser-900177.html>

#### **BFM TV**

<http://www.bfmtv.com/mediaplayer/video/deradicalisation-peut-on-parler-de-l-echec-du-programme-mis-en-oeuvre-en-france-855191.html>

#### **RTBF - Devoir d'enquête**

[http://www.rtf.be/auvio/detail\\_devoir-d-enquete?id=2108817](http://www.rtf.be/auvio/detail_devoir-d-enquete?id=2108817)

#### **France 5 - C à vous**

<https://www.youtube.com/watch?v=Z1g-rOhEoYc>

#### **LCI soir**

<https://www.youtube.com/watch?v=hflWmS-DUas&feature=youtu.be>

#### **Salut les terriens !**

<http://www.canalplus.fr/c-emissions/c-salut-les-terriens/pid7527-salut-les-terriens.html?vid=1276808>

#### **France 2 – JT de 20 heures**

<http://tvmag.lefigaro.fr/le-scan-tele/actu-tele/2015/05/19/28001-20150519ARTFIG00154-france-2-s-interesse-a-farid-abdelkrim-l-ancien-islamiste-devenu-humoriste.php>

#### **France 24 Arabe**

<https://www.youtube.com/watch?v=8nRQ5n6-NDU&list=PLpxqjBds6YaOMiJ9QOtm1Xb8zplcVy2Na&index=2>

#### **LCI**

<https://www.youtube.com/watch?v=3TJbINnXPd0>

#### **Thé ou café**

<http://culturebox.francetvinfo.fr/emissions/france-2/the-ou-cafe/malek-chebel-the-ou-cafe-du-1-fevrier-209397>

#### **Le Grand Journal**

<http://www.canalplus.fr/c-divertissement/c-le-grand-journal/pid5411-le-grand-journal.html?progid=1215540>

<http://www.franceculture.fr/emission-la-grande-table-2eme-partie-l-islamisme-de-l-interieur-2015-02-24>

#### **Radio orient**

[http://www.radioorient.com/wp-content/uploads/2015/03/bibliothèque\\_10032015.mp3](http://www.radioorient.com/wp-content/uploads/2015/03/bibliothèque_10032015.mp3)

<http://www.radioorient.com/podcasts/boulevard-des-auditeurs-premiere-partie-35/>

<http://www.radioorient.com/podcasts/boulevard-des-auditeurs-deuxieme-partie-36/>

#### **Radio Fidélité**

<http://radiofidelite.fr/fr/pour-une-reforme-de-l-islam-en-france/>

#### **Presse écrite**

##### **Le Monde**

[http://www.lemonde.fr/idees/article/2016/09/04/farid-abdelkrim-j-ai-une-responsabilite-dans-la-radicalisation-de-l-islam-en-france\\_4992360\\_3232.html](http://www.lemonde.fr/idees/article/2016/09/04/farid-abdelkrim-j-ai-une-responsabilite-dans-la-radicalisation-de-l-islam-en-france_4992360_3232.html)

##### **Causeur**

<http://www.causeur.fr/farid-abdelkrim-islamophobie-islam-36140.html>

##### **Ouest France**

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/nantes-44000/sur-youtube-un-muslim-instille-le-doute-5247859>

<http://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/nantes-44000/ce-musulman-prone-un-islam-francais-3962659>

<http://www.ouest-france.fr/culture/one-man-show-farid-abdelkrim-lex-predicateur-devenu-humoriste-3278094>

<http://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/nantes-44000/nantes-farid-abdelkrim-le-tour-des-medias-en-six-mois-3624641>

##### **La Libre (Belgique)**

<http://www.lalibre.be/actu/international/les-imams-doivent-cesser-de-berner-les-gens-565ebaaf357031c12af21341>

##### **La croix**

<http://www.la-croix.com/Culture/Livres-Idees/Livres/Pour-un-dialogue-avec-l-islam-2015-12-16-1393769>

##### **Culturebox**

<http://culturebox.francetvinfo.fr/livres/biographie-memoire/de-l-islamisme-a-l-humour-farid-abdelkrim-raconte-son-parcours-dans-un-livre-219649>

##### **Le Figaro**

<http://tvmag.lefigaro.fr/le-scan-tele/actu-tele/2015/05/19/28001-20150519ARTFIG00154-france-2-s-interesse-a-farid-abdelkrim-l-ancien-islamiste-devenu-humoriste.php>

##### **L'express**

[http://www.lexpress.fr/culture/livre/les-remords-de-rire-d-un-ex-frere-musulman-devenu-humoriste\\_1671937.html](http://www.lexpress.fr/culture/livre/les-remords-de-rire-d-un-ex-frere-musulman-devenu-humoriste_1671937.html)

##### **Citizen Nantes**

<http://www.citizen-nantes.com/article-video-apres-le-stand-up-je-vous-declare-la-paix-de-farid-abdelkrim-60101460.html>

##### **L'Hebdo Suisse**

<http://www.hebdo.ch/hebdo/cadrages/detail/farid-abdelkrim-islam-france-islamisme-freres-musulmans>

##### **Libération**

[http://www.liberation.fr/culture/2015/02/12/farid-abdelkrim-par-la-barbichette\\_1201341](http://www.liberation.fr/culture/2015/02/12/farid-abdelkrim-par-la-barbichette_1201341)

##### **L'Obs**

<http://tempsreel.nouvelobs.com/attentats-charlie-hebdo-et-maintenant/20150211.OBS2285/les-freres-musulmans-representent-ils-une-menace-en-france.html>

##### **Le Vif**

<http://www.levif.be/actualite/international/farid-abdelkrim-nous-avons-contribue-a-salir-une-religion/article-normal-362709.html>

##### **20 Minutes**

<http://www.20minutes.fr/livres/1525706-20150126-pourquoi-cesse-etre-islamiste-itineraire-coeur-islam-france-farid-abdelkrim-chez-points-i-editions-paris-france>

##### **Midi libre**

<http://nimesmasdemingue.blogs.midilibre.com/archive/2015/05/26/l-is-833952.html#comments>

##### **Saphirnews**

[https://www.saphirnews.com/Farid-Abdelkrim-%C2%A0un-muslim-qui-te-veut-du-bien%C2%A0--lance-sa-Web-serie-video\\_a24446.html](https://www.saphirnews.com/Farid-Abdelkrim-%C2%A0un-muslim-qui-te-veut-du-bien%C2%A0--lance-sa-Web-serie-video_a24446.html)

[http://www.saphirnews.com/Farid-Abdelkrim-Pour-un-islam-francais-soyons-determines-a-agir\\_a21850.html](http://www.saphirnews.com/Farid-Abdelkrim-Pour-un-islam-francais-soyons-determines-a-agir_a21850.html)

[http://www.saphirnews.com/Farid-Abdelkrim-le-musulman-derriere-l-islamiste\\_a20492.html](http://www.saphirnews.com/Farid-Abdelkrim-le-musulman-derriere-l-islamiste_a20492.html)

[http://www.saphirnews.com/Islam-representer-ou-servir-le-culte\\_a20605.html](http://www.saphirnews.com/Islam-representer-ou-servir-le-culte_a20605.html)

Huffington post

<http://www.huffingtonpost.fr/farid-abdelkrim/>

##### **Zaman France**

<http://www.zamanfrance.fr/article/farid-abdelkrim-cest-en-sortant-freres-musulmans-que-je-me-suis-trouve-14781.html>

##### **Politique actu.com**

<http://www.politique-actu.com/elu/etat-sans-autorite-chevenement-entretien-revue-deux-mondes/1343144/>

##### **Groupe Gaulliste Sceaux**

<https://groupegaullistesceaux.wordpress.com/2015/05/08/je-crois-que-mon-amour-de-la-france-a-toujours-ete/>

#### **DIVERS**

**Faire société après le 13 novembre avec Tareq Oubrou, Larbi Kechat, Rachid Benzine, Ghaleb Bencheikh, Christian Delorme**

<https://www.youtube.com/watch?v=JsEFpyL-uzU>

<https://www.youtube.com/watch?v=-P7cMQhHS90>

**AMÉA**

<https://www.youtube.com/watch?v=9fB1Bqu1MVA>

<https://www.youtube.com/watch?v=RXw-LmZkS0s>

**Oumma TV**

<http://oummatv.tv/farid-abdelkrim-pourquoi-jai-cesse-detre-islamiste>

**Teaser Strasbourg – 28 février**

<https://www.youtube.com/watch?v=1sZp2LG6THU>

**Zaman France**

<https://www.youtube.com/watch?v=iZwcbpmiiy8>

**Les amis de l'Algérie**

<https://www.youtube.com/watch?v=jmJEklXwjhg>

**Diocèse de Luçon – 7 février**

[http://www.dailymotion.com/video/xcj9nd\\_vocations-pretres-n-26\\_webcam](http://www.dailymotion.com/video/xcj9nd_vocations-pretres-n-26_webcam)

**Farid Abdelkrim - 1A, rue Jean Gorin 44200 Nantes  
Tél. 06 50 68 04 09 - abdelkrim.farid@gmail.com**